



A.Li.VE.
ACCADEMIA LIRICA VERONA



**Comune
di Verona**
Politiche Giovanili

in collaborazione con
agsm aim

inchiostro VIVO/21

DALL'1 AL 30 GIUGNO

CHIOSTRO DI SANT'EUFEMIA

PROGRAMMA

La donna serpente di Carlo Gozzi

1-2-3 giugno ore 20:15

La donna serpente è un testo che ci porta indietro nel tempo, in un passato lontano e misterioso che - attraverso le sue inverosimiglianze - ci riconduce tuttavia in un luogo intimo e vicino a noi. Attraverso la meraviglia e lo stupore della fiaba il racconto si aggancia alla nostra storia e tradizione.

La bellezza nel testo di Gozzi si esprime nella complessità. Un linguaggio non lineare, un'opera complicata e talvolta labirintica che riesce a conciliare in modo straordinario il registro giocoso e spettacolare con quello tragico e profondo. Tutto questo avviene nella cornice del genere fiabesco, in uno spettacolo che desidera parlare a grandi e piccini creando un'aggregazione trasversale di generazioni, culture e persone con differenti abitudini al linguaggio teatrale. La donna serpente è un testo che ci porta indietro nel tempo, in un passato lontano e misterioso che - attraverso le sue inverosimiglianze - ci riconduce tuttavia in un luogo intimo e vicino a noi. Attraverso la meraviglia e lo stupore della fiaba il racconto si aggancia alla nostra storia e tradizione.

La bellezza nel testo di Gozzi si esprime nella complessità. Un linguaggio non lineare, un'opera complicata e talvolta labirintica che riesce a conciliare in modo straordinario il registro giocoso e spettacolare con quello tragico e profondo. Tutto questo avviene nella cornice del genere fiabesco, in uno spettacolo che desidera parlare a grandi e piccini creando un'aggregazione trasversale di generazioni, culture e persone con differenti abitudini al linguaggio teatrale.

Adattamento e regia di Liyu Jin | Attori - Sacchi: Bob Marchese; Farsuscad: Nicolò Todeschini; Cherestani e Zemina: Liyu Jin; Farzana e Geonca: Fiorenza Brogi; Canzade: Valentina Spaletta Tavella; Togrul: Tobia Dal Corso; Pantalone: Michele Maggio; Tartaglia: Davide Locci e con alcuni allievi dei corsi di teatro AdPunctum e del coro di voci bianche di A.Li.VE. | Costumi: Davide Tonolli | A.Li.VE. in collaborazione con associazione Ad Punctum

In via eccezionale questo evento si svolgerà presso Villa Buri
via Bernini Buri 99, Verona

Sono schiavo del Brasile

5 giugno ore 21:15

Un incontro con la musica di Heitor Villa-Lobos, il più importante compositore latino americano del Novecento. Un genio semplice, un uomo sincero, mosso dalla implacabile nostalgia di Assoluto del cuore umano.

Ensembles di chitarre delle scuole medie a indirizzo musicale | di Selvazzano Dentro (Padova) e Pesaro
Musiche di H. Villa-Lobos e J. S. Bach | A.LI.VE.

Giovane Giorgio Gaber

6-9 giugno ore 21:15

Un omaggio al teatro-canzone del Gaber giovane, attraverso un repertorio godibile, ironico e rockeggiante nel quale spiccano alcune bellissime melodie di canzoni d'amore.

Le giovani soliste Elena Fezga e Virginia Sollazzi Castagnetti con il coro giovanile di A.LI.VE. interpretano alcuni brani del repertorio giovanile di Giorgio Gaber. | Al pianoforte: Claudio Sebastio | Al contrabbasso: Nicola Monti | Alla batteria: Lele Zamperini | A.LI.VE. in collaborazione con Fondazione Gaber

Una mosca su Amleto

7-8 giugno ore 21:15

Da più di quattro secoli Amleto continua a ispirare registi, attori, cineasti, danzatori, poeti, saggisti, pensatori: è il Teatro per antonomasia. Una mosca su Amleto è uno studio su Amleto di W. Shakespeare che nasce dal desiderio di spazzare via tutto ciò che ci hanno detto su di lui e di ripensarlo come un film da raccontare dal vivo.

di e con Edoardo Ribatto

Fiori d'Abruzzo concerto per quintetto di fiati

10 giugno ore 21:15

Melodie, ninnenanne, saltarelli, barcarole e canti scherzosi di Antonio Di Jorio, qui presentato nella sua veste di compositore "popolare", che restituiscono la freschezza e i colori dell'Abruzzo.

Otto divertimenti per quintetto di fiati su musiche abruzzesi di Antonio Di Jorio, trascritti da C. Leonzi | Quintetto di fiati: Empathie | Direttore: Maestro Concezio Leonzi | A.LI.VE. in collaborazione con l'Archivio Antonio Di Jorio di Atri (TE)

Concerto Ensemble di trombe del Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo

11 giugno ore 21:15

Ensemble di trombe del Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo | Su musiche di Bach, Vivaldi, Verdi, Britten, Hubeau, Joplin | Direttore: Maestro Massimo Longhi

Il coro di Voci Bianche nel '900

12-13 giugno ore 21:15

Un programma interamente dedicato alla musica del '900 con l'esecuzione di Sei cori op. 15 di Sergei Rachmaninoff, un geniale distillato musicale dello 'spirito russo', e i brani di Teresa Procaccini tratti da Antologia Rodari, una raccolta di canti per coro di voci bianche composta su filastrocche e poesie di Gianni Rodari.

Coro di voci bianche e solisti di A.LI.VE. su musiche di T. Procaccini e S. Rachmaninoff | Direttore Maestro Facincani | al pianoforte Maestro Gerardo Chimini

La chitarra nel XXI secolo

14 giugno ore 21:15

Un programma interamente dedicato ad autori contemporanei. Al concerto saranno presenti i maestri P. Pachera e A. Spazzoli per assistere alla prima esecuzione assoluta dei loro brani.

Verona Guitar Quartet | su musiche di P. Molino, P. Pachera, A. Spazzoli e P. Ugoletti | Maestra preparatrice: Alessandra Lucchi

Canta Napoli a Verona

15 giugno ore 21:15

Ingresso a offerta libera

I giovani solisti si esprimono nel repertorio napoletano, popolare ed espressivo, da sempre prezioso banco di prova per tutti i cantanti.

Con gli allievi di canto lirico della maestra Daniela Cavicchini e trio di chitarre | Maestro preparatore soliste: Paolo Facincani | Maestra preparatrice chitarre: Alessandra Lucchi. | A.LI.VE.

U Parrinu

16 giugno ore 21:15

La mia storia con padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia

Una storia semplice. Un ricordo sfumato che si snoda tra fatti di cronaca, politica e lotta a partire da una giornata di mare trascorsa da bambino con "u parrinu". Da questo ricordo nasce il racconto di Pino, dell'amico di famiglia, dell'uomo di chiesa, del maestro di scuola che aveva imparato a perdonare, in punto di morte, la violenza di chi ne era incapace e già gli puntava la pistola alla nuca, in quel giorno di metà settembre novantatrè.

Di e con Christian Di Domenico | A.LI.VE.

Festino nella sera del giovedì grasso 18 - 19 giugno ore 21:15

di Adriano Banchieri

La commedia armonica narra di una festa di carnevale in cui i cantori si mostrano in una vera e propria vetrina di personaggi (vecchietti, zitelle, venditori, giovani innamorati) e si esibiscono in danze e mascherate di ogni sorta. Un'opera vivace e variegata, ricca di locuzioni dialettali e di brillanti effetti timbrici che si contrappone con spirito pungente alla produzione colta del tempo, rivelando la comicità spontanea e mordace dell'autore.

Esecuzione in forma di concerto | Direttore Maestro Paolo Facincani | coro giovanile di A.LI.VE. | A.LI.VE.

Mass-Core

27 giugno ore 21:15

di muZo Dance Theatre Crafts - Nuova Soledarte

Mass-Core (A Post-Rock Body Composition) è l'incontro tra Teatro Danza e musica Post-Rock dal vivo. Al centro dell'indagine il concetto di massa, sviluppato in termini coreografici, genera un impatto visivo nel quale la musica si rende materia e la danza centro gravitazionale. Il palco diviene così un portale nel quale corpi, oggetti e movimento sviluppano ambienti costantemente disgregati e trasformati. Un'esperienza emozionale, che si snoda nella fisicità musicale e nell'etereo del gesto che diventa danza.

di muZo Dance Theatre Crafts - Nuova Soledarte | regia di Matteo Zonca | coreografie Giulia Roversi | musica dal vivo Claudio Ghire, Alessandro Alber, Antonio Penoni, Francesco Pollachini | performers Giulia Roversi, Matteo Zonca, Francesco Pollachini, tre danzatori in definizione | Nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese

Portrait

28 giugno ore 21:15

di Fòov Dance Company

Portrait è un ritratto in danza, diviso in due quadri, che mira a portare in scena la proiezione, reale o distorta, che ognuno ha di sé. E' il tentativo di definire una persona secondo le sue reali fattezze. L'accettazione di una realtà soggettiva fuori dagli schemi. Una risonanza magnetica dell'io interiore, per indagare e portare in superficie le nostre sembianze inesprese.

PT.1 _FIND ME_I MIEI LUOGHI>>PT.2 _VOICES | coreografia Lucia Salgarollo | interpreti Lucia Salgarollo e i danzatori di Fòov Dance Company | Nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese

Opus Incertum

29 giugno ore 21:15

di Diversamente in Danza

Opus Incertum è una tecnica edilizia romana che consiste nel creare muri partendo da pietre molto diverse tra di loro, trovando il modo di incastrarle per rendere il muro solido e uniforme. Sei danzatrici con corpi non omologati e modi di pensare molto diversi tra di loro, trovano forme, tempi e spazi sulla scena per creare una performance artistica solida e uniforme. La performance è nata nel 2018 grazie alla collaborazione di Anna Hanauer e Susanna Recchia, artiste associate della compagnia londinese Candoco Dance Company, esempio di eccellenza della danza inclusiva.

Coreografia Annie Hanauer, Susanna Recchia, Giorgia Panetto | interpreti danzatori di Diversamente in Danza | Nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese

Identity

30 giugno ore 21:15

di Iuvenis Danza

L'identità è un processo di identificazione e di individuazione, è ciò che rende due cose la stessa cosa oppure ciò che le rende differenti. Tutti rivestiamo più ruoli, siamo un contenitore di patrimonio intellettuale, ideologico, politico, etico. Siamo quindi unicità assoluta o differenza da qualcos'altro? Nel linguaggio fisico le coreografe di Iuvenis Danza cercano risposte a questa domanda, per scoprire quanto e come ogni identità personale e sociale possa essere ridefinita.

Coreografia Greta Bragantini e Giovanna Venturini | Danzatori William Mazzei, Carlotta Pozza, Alessia Sinato, Monica Zanotti | Musiche Andrea Lovoe AA.VV. | Nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese



Alive Accademia Lirica Verona



accademialiricaverona

www.alivemusica.it



inchiostro

VIVO/21

B I G L I E T T I

Teatro

Intero 12 euro | Ridotto 8 euro

Questa tariffa comprende anche Festino nella sera del giovedì grasso

Musica

Intero 10 euro | Ridotto 8 euro

Danza

Intero 8 euro | Ridotto 5 euro

Per info e prenotazioni:

Nel rispetto delle normative vigenti per il contenimento della diffusione del COVID-19 l'accesso agli spettacoli sarà consentito a un massimo di 99 spettatori. L'ingresso è consentito su prenotazione da effettuare direttamente dal nostro sito internet: www.alivemusica.it/prenota-il-tuo-posto/, fino ad esaurimento posti disponibili.

L'accesso agli eventi sarà possibile a partire da 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per consentire lo svolgimento delle procedure di accoglienza previste dai protocolli di sicurezza.



Alive Accademia Lirica Verona



accademialiricaverona

www.alivemusica.it